

LIEFHEBBER

Olga van Ekelenburg wilde haar tuin snel vol hebben. En dat kon met eenjarigen, las ze in Groei & Bloei. In 2006 stelde ze haar tuin in Delden voor het eerst open. ‘Bezoekers vroegen of ik wat plantjes over had’. Zo ontstond haar hobbykwekerij. Op haar nieuwe stek in Deurningen begon ze ook een pluktuin.

tekst FRANSJE VAN DORP | beeld JASKER KAMP





Alle borders hebben hun eigen kleurtoon. De treurwilg staat bij de buren.

Wat een kleur. Dat is je eerste gedachte als je de tuin van Olga van Ekelenburg in het Overijsselse Deurningen bezoekt. We houden halt voor een rode border, waar *Penstemon* 'Fuchsia Pink' ("net ietsje minder hard dan de bekendere 'Garnet'") wordt gecombineerd met *Fuchsia magellanica*. De buisvormige bloemetjes van deze winterharde fuchsia gaan mooi samen met de platte schotels van *Cosmos* 'Rubenza' en de gevulde, dieprode dahlia's die ernaast staan. Een opvallende toevoeging aan dit gezelschap is de roodbloeiende specerijstruik *Calycanthus x raulstonii* 'Hartlage Wine'. "Je ziet hem weinig", zegt Olga. "Jammer, want een heester met bloemen in deze tint, die bovendien in de zomer bloeit, dat is echt zeldzaam."

Timing

In Olga's tuin plooiën royale borders - met vaste planten en een enkele struik - zich rond een groot gazon. Ze hebben allemaal hun eigen kleurthema. "Ik kan ook genieten van een tuin met allemaal kleuren door elkaar, maar borders in ton sur ton vind ik lekkerder", zegt ze. "Als ik in mijn hele tuin voortdurend allerlei

kleuren door elkaar tegenkom, krijg ik een onrustig gevoel. Bovendien moet je dan bij het samenstellen van de combinaties steeds heel goed kijken wanneer wat bloeit en wat wel mag schuren en wat niet." Natuurlijk, de uitdaging bij een border in ton sur ton is wel dat je de verschillende bloemvormen goed met elkaar moet afwisselen, beaamt Olga, terwijl ze intussen de aandacht vestigt op een spannende combinatie van flox, *Galega*, *Veronicastrum* en *Buddleja*. "Eenjarigen zijn daar trouwens ook heel geschikt voor. Mits je die op tijd zaait en niet te lang in hun potjes laat staan. Dat laatste is belangrijk als je eenjarigen kweekt. Vorig jaar had ik *Ammi majus* en *Ammi visnaga* gezaaid. Er kwam niets van terecht omdat ik ze te lang in een potje had laten zitten. En zie je die zonnebloem daar? Die had al veel hoger moeten zijn. Heeft ook te lang in z'n potje gestaan en dan komt-ie na uitplanten in de vollegrond veel moeilijker op gang. Dat is het lastige van het kweken van eenjarigen: de timing luistert nauwer. Bij een vaste plant die te lang bekeld in een potje heeft gezeten kun je vóór het planten de wortelkluit wat uit elkaar trekken om hem wat op gang te helpen. Bovendien weet je bij een vaste plant dat er daarna nog een jaar komt en daarna weer." ►



‘Ik wilde mijn
tuin gewoon snel
vol hebben’



Naast de tunnelkas staan planten voor de verkoop.

Ook met verspenen is het belangrijk dat je op tijd bent. “Bij tabaksplanten is dat een uitdaging, die zijn zo klein als je ze verspeent. Dan denk je, gaat dat wel goedkomen, ze zien er zo teer uit, maar tabaksplanten zijn heel weerbaar, dat gaat bijna altijd goed. Bij zinnia’s moet je juist weer heel erg oppassen met verspenen want die kunnen slecht tegen een beschadiging van de wortels.” Oh ja, en zinnia’s hebben afwaterende grond nodig. “Ze mogen niet te nat staan. In de tuin bij mijn oude huis kon ik ze niet gebruiken, maar hier is de grond droger en kan het wel.”

Snel vol

Zo’n vier jaar geleden, in 2019, verhuisde Olga samen met haar man naar haar huidige plek, een vrijstaand huis aan de rand van Deurningen. Er zat een flinke lap grond bij, de kas uit de tuin bij haar voormalige huis in Delden verhuisde mee. “Daar, in Delden, ben ik begonnen met kweken”, vertelt ze. “Of liever gezegd: ik ben er begonnen met tuinieren. Het kweken, voornamelijk van eenjarigen, volgde later en kwam eigenlijk voort uit ongeduld. Ik wilde mijn tuin gewoon snel vol hebben. En dat kon met eenjarigen, las ik in Groei & Bloei.”

“Op een keer zei een vriendin tegen me: ‘Als je zaaien zo leuk vindt, waarom ga dan niet eens kijken in de moestuin van Twickel? Daar werken vrijwilligers.’ Dat heb ik gedaan. Weet je, landgoed Twickel is zo’n fantastische plek. Dat je daar überhaupt mag meehelpen ... Ik heb er heel veel kennis opgedaan en ik heb er ook leren stekken.”

In 2006 stelde ze voor het eerst haar tuin open. “Er kwam een groepje tuinliefhebbers van Groei & Bloei uit Almelo op bezoek. ‘Heb je niet wat eenjarige plantjes over?’, vroegen ze. Zo is mijn hobbykwekerij ontstaan.”

Nieuwe grond

De verhuizing van Delden naar Deurningen betekende helemaal opnieuw beginnen. “From scratch. Gelukkig had ik iemand die een tekening voor me heeft gemaakt waardoor ik een basis had waarmee ik kon werken. Met planten kan ik prima uit de voeten, maar het indelen van een ruimte is een apart vak. Voor de rest heb ik het allemaal zelf ingepoot en ingevuld. Daar zijn geen vreemde handen aan te pas gekomen.”

Er gingen drie vrachtwagens mee met planten uit de oude tuin.



Een plankje op de kruiwagen om klein gereedschap bij de hand te hebben (en minder snel kwijt te raken).

“Ik kan het iedereen aanraden: als je gaat verhuizen en je wilt weer gaan tuinieren, neem dan zoveel mogelijk planten mee. Ga in gesprek met de kopers. Want zelfs al zijn dat tuiniers, het gebeurt zo vaak dat er toch nog van alles uitgaat. En de tijd die je wint door het meenemen van je eigen planten krijg je niet terug. Bij nieuw gekochte planten in P9-potjes duurt het drie jaar voor je weer een beetje een plant hebt. De vaste planten die ik uit Delden meenam heb ik eerst in potten gezet. Daar werden ze heel blij van, want ze komen even in een andere grond terecht. Over het algemeen vinden vaste planten dat fijn.”

Boeketten

Op haar nieuwe stek in Deurningen besloot Olga om naast haar kwekerij een pluktuin te beginnen. “Tussen half juni en eind september kunnen bezoekers hier een boeket plukken. Ik moedig ze aan om het zelf te doen, maar eventueel maak ik met plezier een mooie bos voor ze.”

Niet helemaal toevallig spelen dahlia's een hoofdrol in Olga's pluktuin. “Vijf jaar lang werkte ik ieder voorjaar bij een kwekerij die veel in dahlia's deed en voor een pluktuin heb je er veel nodig.



Dochter Marit (macrobymarit.nl) maakt macrofoto's van insecten in de tunnelkas.

Ik wilde gewoon heel veel dahlia's. Dus ging ik er in augustus naartoe, maakte foto's en koos uit wat ik wilde bestellen. Dat is overigens nog best lastig, er zijn zoveel variëteiten. Een belangrijk criterium voor mij is dat het een goede snijbloem moet zijn. De steel moet dus een beetje lengte hebben.” Door tijdgebrek moest ze helaas stoppen met de verkoop van dahliaknollen. “Maar met het kweken van eenjarigen ga ik door. Half mei start ik met de verkoop. Op m'n website kun je een bestellijst invullen en de planten op een afgesproken tijdstip ophalen. Dit werkt heel goed. De mensen weten me steeds beter te vinden en ook op mijn opentuintagen kunnen er planten worden gekocht.”

Intussen eist de pluktuin steeds meer aandacht op. Olga vertelt dat ze op Twickel leerde om boeketten te maken. “Op de Moestuindag waren we dan met vijf, zes mensen bezig. Dat was zo leuk. Die Moestuindag is er helaas niet meer, maar het maken van boeketten is iets waar ik nog verder in wil groeien.” ♦



Foto: GAP Photos

1

***Agastache mexicana* 'Sangria'**

'Staat in de bloementuin maar zeker ook in de pluktuin. Geurt heerlijk. Sluit je ogen, snuif de geur op en je waant je op een wit strand met palmbomen en een glaasje sangria.'



Foto: GAP Photos

2

***Cosmos bipinnatus* 'Rubenza'**

'Deze cosmea heeft de goede kleur rood. Ik ben altijd op zoek naar de 'juiste' kleur rood voor mijn rode border en 'Rubenza' is precies goed. Daarnaast zaai ik elk jaar nog meer Cosmos. Het zijn prachtige bloemen!'



Foto: Imageselect

3

***Tagetes patula* 'Linnaeus'**

'Dit afrikaantje staat elk jaar op mijn lijst. De plant wordt mooi hoog (1, 2 meter) en vertakt zich goed. Bovendien zijn de donkeroranjerode bloemen heel bruikbaar als plukbloem.'

4

Nicotiana mutabilis

'Een van de hogere tabaksplanten. Haalt met gemak 1,5 meter en heeft een variatie van zachtroze tinten. Daarnaast zijn er nog vele andere nicotiana's, waaronder *N. alata* 'Grandiflora' en *N. affinis*, beide sterk geurend. *N. alata* 'Lime Green' wil ik ook niet missen.'

5

Tagetes minuta

'Deze *Tagetes*-soort heb ik dit jaar voor het eerst gezaaid. Niet voor de bloemen, maar voor het blad. Kan 2 meter hoog worden. Ben benieuwd wanneer het zover is, op dit moment - eind juli - is dit nog niet het geval. Veelbelovend!'

6

Rudbeckia hirta

'Een vaste klant. 'Irish Eyes' is echt geel en wordt zo'n 90 centimeter hoog. 'Sahara' blijft lager en heeft verschillende warme kleuren. Prachtig voor mijn 'Oilily-border'! Opgedorde bloemblaadjes, net als bij 'Chim Chimenee' (foto). 'Cherry Brandy' is een aanvulling in de rode border.'

7

***Pennisetum glaucum* 'Purple Baron'**

'Eenjarig gras met donkerrood blad en donkerrode aren die zeker zo dik worden als een flinke sigaar. Ook weer een aanwinst voor mijn rode border.'

8

Leonotis nepetifolia

'Een bijzondere verschijning! Deze donker-oranje eenjarige wordt vaak aangezien voor een *Phlomis*, maar is toch duidelijk anders. Ook verkrijgbaar in wit en abrikoos. Zelf gebruik ik het liefst de donkeroranje. Wordt zo'n 2 meter of hoger.'

9

Pennisetum macrourum

'Dit gras heeft lange aren die prachtig rechtop blijven staan, echt iets bijzonders onder de grassen. Bij mij komt hij helaas niet altijd betrouwbaar terug en dan meestal ook nog erg laat in het seizoen. Daarom zaai ik ze elk jaar.'

10

Zinnia

'Ik kan me mijn pluktuin niet voorstellen zonder zinnia's. Ze zijn in veel kleuren beschikbaar en ik zaai elk jaar zo'n tien soorten. Ik weet het, er zijn er veel meer, maar ergens moet je stoppen.' ♦

ZELF KIJKEN

Olgarden, Bornsedijk 18, 7561 RA Deurningen.
Olga kweekt eenjarigen en heeft een bezoek- en pluktuin.
Voor openingstijden zie olgarden.nl



Foto: GAP Photos



Foto: Florapress



Foto: GAP Photos



Foto: GAP Photos



Foto: GAP Photos



Foto: Florapress



Foto: GAP Photos